

Учреждение образования
«Школа Адамовича «Традиции здоровья славян»

На правах рукописи

Кудрявцева
Галина Евгеньевна

Особенности геомантической диагностики
квартиры, для проживания, с использованием
славянской системы геомантии “Греческий
крыж”.

Диссертация
на соискание ученой степени бакалавра славянской геомантии

Научный руководитель: Адамович Геннадий Эдуардович

Минск, 2010

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1.1. Система “Греческий крыж”.....	10
Глава 1.2. Описание диагностируемой квартиры и определение сторон света в ней.....	12
Глава 2. Определение астрологического «креста» доминирующего над квартирой.....	15
Глава 3. Диагностика квартиры по системе «Греческий крыж».....	17
Глава 3.1. Получение гемантической карты помещения в системе “Греческий крыж”.....	17
Глава 3.2. Аудит геомантической карты помещения.....	18
Глава 3.2.1. Анализ прихожей и коридора.....	18
Глава 3.2.2. Анализ зала.....	22
Глава 3.2.3. Анализ спальни.....	25
Глава 3.2.4. Анализ кухни.....	27
Глава 3.2.5. Анализ туалета и ванны.....	29
Глава 3.3. Выводы.....	31
Заключение.....	35

Введение

Любой поступок, совершаемый нами на этой Земле, - выбор. Выбор счастья и неудач, правды и лжи, будущего или прошлого. Всякое наше действие, так или иначе влияет на судьбу, ставит перед нами определенные задачи и задает нам уроки, которые мы должны выучить.

Все происходящее с нами связано в один клубок, где путеводной нитью является наше внутреннее состояние. Любая наша четко оформленная мысль напоминает камень, который упав в воду, вызывает волны, расходящиеся в пространстве, чем дальше, тем больше. Сила нашей мысли вызывает энергетические волны, прибывающие к нам какое-то событие, соответствующее ей. Этот процесс происходит ежечасно, ежесекундно, независимо от нашего желания, от нашей воли. Все в мире излучает энергию, и, сливаясь, и взаимодействуя друг с другом, эти невидимые волны объединяются в огромный Океан космической силы, где в каком-то месте штиль, где-то шторм, где-то водоворот, а где-то скрыты неизмеримые богатства. В какую сторону этого огромного океана несет нас, зависит от нашего внутреннего состояния. Наша мысль подобна камню падает в воды этого информационного Океана, вызывая движение волн, несущих нас к какому-то событию. Каждый наш самый маленький выбор сдвигает нас по этому бескрайнему простору в ту или иную сторону. (2, с. 102)

Одна из самых интересных поворотных точек нашей судьбы - выбор места, где мы проживаем. Место, где мы существуем в данный момент времени, определяет окружающую нас биоэнергию, восполняющую наши затраты, а также те незримые силы, которые будут помогать. (2, с. 103)

Правильному выбору места для жилища уделяли внимание не только на Востоке. У европейцев издавна существовали аналогичные системы, которые известны под общим названием «геомантия».

ГЕО означает «земля», **МАНТИКА** (от греческого *Mantike* - искусство

прорицания) – различные приемы для угадывания настоящего и предсказания будущего. Приведем определение геомантии, которое Адамович Г.Э. дает в своей книге ««Дабрабыт» - славянская система геомантии. Введение». «Геомантия – это все славянские системы о выборе правильного места для постройки дома и создания в нем благополучной атмосферы».

В основе геомантии лежат продолжавшиеся веками наблюдения за природой и традиционный культ предков. Эта основа позволяла создать представления об окружающей среде как энергоинформационном факторе, влияющим на здоровье и жизнь людей.

Геомантия корнями уходит в архаический образ жизни землепашцев, во времена, когда судьба человека и его племени была непосредственно связана с прихотями природы: с погодой плодородием земли, стихийными бедствиями (1, с. 15)

Задачей данной работы является - диагностика квартиры по славянской системе создания благополучия в доме “Греческий крыж”.

Целью работы является -- определение благоприятных и неблагоприятных мест в квартире.

Глава 1. Инструмент и объект исследования

Историческая жажда самопознания никуда не исчезла даже из душ тех скептиков, которые не готовы принять предложенную А. Дж. Тойнби¹ одухотворенную цель истории. Эта жажда по-прежнему живет в глубинах наших душ, но материалистическая установка не позволяет ей найти путь наружу. И тогда мы ощущаем разочарование и скуку, даже не догадываясь об их причине. Может быть, поэтому такое двойное чувство оставляет весь массив исторических знаний, собранный в многотомных трудах. С одной стороны, он слишком велик и явно избыточен – одному человеку его не охватить. Но, с другой стороны, нет уверенности, что в этом массиве таится то небольшое, что нужно каждому из нас по отдельности. Обилие обобщающей исторической информации предлагает нам ничего обо всем.

Очевидно, нам жизненно необходима не просто информация о прошлом, но нечто, позволяющее восстановить личную связь с ним. Язык современной науки мало приспособлен для этого. Он предполагает отстраненный, безличный подход к описываемым объектам. Без такой отстраненности наука не смогла бы сформироваться и принести те плоды, которыми мы все сегодня пользуемся. Но ограничения такого подхода уже начинают ощущаться. (20, с.4)

Одним из способов подойти к этой проблеме является изучение традиций.

Современный человек, проживая в городе оторвался от традиций своих предков. Он уже не знает как правильно, как хорошо для него же самого обустроить свое жильё и не редко даже свою жизнь. Именно поэтому изучение наших традиций так важно в современном мире.

Противопоставление жизни в современном городе и жизни в

¹ А. Дж. Тойнби¹ - британский историк, культуролог, автор «Постижения истории» – двенадцатитомного анализа рождения и упадка цивилизаций. Удостоен Ордена Кавалеров Почёта. Был признанным знатоком древнего мира, профессором Лондонского университета (1919—1924) и Лондонской школы экономических наук (1925—1955), автором множества исследований по историко-философским, социологическим и политическим проблемам.

архаичной деревне везде подразумевает одну и ту же идею – близость к природе и ее дарам, которые она позволяет обрабатывать, получая пригодное для жилья, но далекое от современности в ее прикладном понимании пространство. Однако, понятие «деревни» у каждой страны свое, и обусловлено оно как традициями, так и определившими их когда-то природными (климат и имеющиеся под рукой материалы) и социальными условиями.(7).

В контексте данной работы мы будем говорить о традиции создания в доме благоприятной обстановки.

Сегодня существует ряд систем по созданию благоприятной атмосферы в доме (Васту, фэн-шуй). Это системы, которые пришли к нам из Китая и Индии, которые создавались исходя из традиций этих стран, особенностей географического месторасположения и энергопсихофизического строения проживающих в той местности людей.

Различия в традициях строительства и обустройства жилья описаны у ряда авторов, например в статьях Малыгиной Елены “Фэн-шуй русский”, Леоновой-Ломииани Екатерины “Русский фэн-шуй”, Ивановская Н.Е. “«Почему не работает Фен-Шуй?» (5,6, 16) и проч.

Отличатся ли наша психология, жизненный уклад и требования к пространству жизни, от уклада древних китайцев?

Наши предки жили и работали на нашей Земле. Из поколения в поколение они перенимали опыт своих родителей и дедов. Строили дома и при этом учитывали положительный или отрицательный опыт соседей, односельчан, родителей или других родственников. Таким образом, сформировался некий свод правил в этой области, который применим и сейчас в наше время. У нас есть свои традиции и они касаются всех моментов и аспектов жизни человека, начиная от выбора места для строительства дома и заканчивая узором салфетки на столе. Мы живем в Беларуси и у нас свои географические особенности, которые нельзя игнорировать выбирая ту или иную систему геомантии. Именно поэтому важны традиции строительства и обустройства дома у славян, а также системы, которые применимы для нашей местности.

Традиционно считалось, что и человек, и любое место имеют свою энергию. Несоответствие потоков энергии места с энергией, которую трансформировал человек путем строительства дома, приводит к конфликту. Этот конфликт заканчивается в материальном мире возникновением болезней и неблагоприятной обстановки, которая касается каждого из проживающих в данном месте. Человек, проживающий в таком месте, постоянно находится в состоянии конфликта и формирует негативное отношение к самому себе у окружающих его людей. Дом – это место отдыха и восстановления, место, которое подпитывает своего хозяина энергиями и влияет на него. Поэтому, так важно устранение противоречий между человеком и домом и создание гармонии между ними.

Здесь следует подробнее рассмотреть термин «позитивная» и «негативная» энергии. Очевидно, что от этой самой энергии многое зависит в жизни человека.

Прилагательное «негативная» в понятии негативная энергия произошло от английского слова negative, что означает отрицательная. В русском звучании негативная энергия будет совершенно аналогична отрицательной энергии. Точно также, прилагательное «позитивная» в понятии позитивная энергия произошло от английского слова positive, что означает в переводе на русский положительная. Таким образом, позитивная и негативная энергия совершенно аналогична понятиям положительная и отрицательная энергия.

Когда говорят, что от кого-то пришла негативная энергия, то под этим подразумевается, что человек принявший эту негативную энергию стал себя чувствовать хуже; у него обострились болезненные явления, появилось чувство усталости и апатии. Другими словами у этого человека уменьшилось количество активной жизненной энергии. Однако, как известно, в природе ничего не возникает из ничего и не пропадает в никуда. И если где-то убыло, значит, где-то прибыло.

Рассмотрим этот вопрос с математической точки зрения. Напишем простенькое выражение.

$$\text{Э} = \text{Эпн} + (-\text{Эв}) = \text{Эпн} - \text{Эв}$$

Где Э - остаточная позитивная энергия после общения с носителем отрицательной энергии, Эпн - начальная позитивная энергия до общения с носителем отрицательной энергии, Эв - энергия присвоенная энергетическим вампиром. Отсюда видно, что с математической точки зрения изъятие энергии равносильно прибавлению негативной (отрицательной) энергии.

Кроме того, та энергия, которая «ушла», оказывается присвоенной носителем отрицательной энергии. Другими словами налицо банальный отъем жизненной энергии, или энергетический вампиризм. Таким образом, люди, носители отрицательной жизненной энергии являются в большинстве своем обыкновенными энергетическими вампирами. Отсюда вытекают и методы защиты от людей - носителей отрицательной (негативной) жизненной энергии - это методы защиты от энергетических вампиров. (8, с. 12).

Такое объяснение негативной и позитивной энергии предложено Гуциным А.В. в своей книге «Магия успеха, власти и долголетия».

Если рассматривать положительную и отрицательную энергию с позиции славянских представлений и мифологии, то здесь стоит упомянуть о Белбоге и Чернобоге. Ниже приведено придание мифологии белорусов о сотворении мира, предложенное Алесем А.Шамаком в своей книге «Мифы и предания белорусов».

“Создавал Белбог Землю. Сделал, выгладил - любо-дорого посмотреть. Гладенькая, кругленькая, как птичье яичко. Отлетел поодаль и любуется своей работой: хорошо получилось.

Тем временем Чернобог от злобы аж трясется, наблюдая за всем этим. Зависть его берет, что Белбог так все хорошо сделал. Как только Белбог исчез за небесными воротами, а их целых семь, Чернобог от злобы давай рвать землю и бросать. Куда бросит - гора, куда от злобы плюнет - болото. Сделал землю такой, какой мы сейчас ее видим. Сам зарылся глубоко в землю и создал там свое господство. Землю Белбог

переделывать не захотел, потому что на ней уже жили люди, а их некуда было девать. Так все и осталось до наших дней.”(19, с. 4).

Таким образом, существует некая идеальная картинка и реальность, которую нельзя не учитывать, и которая вносит свои коррективы в существующую модель. Эти два полюса неразрывно связаны друг с другом, они неразделимы и всегда идут рядом. Задача специалиста в области геомантии – устранить, нейтрализовать негативные проявления и выгодно использовать позитивные.

Глава 1.1. Система “Греческий крыж”

Одной из составляющих в составе славянской системы геомантии «Дабрабыт» является система геомантии «Греческий крыж». Это система, в основе которой лежит общеевропейская геомантия. Почему в составе системы «Дабрабыт» находится европейская система геомантия?

Слово «крест» происходит от общеевропейского корня «сги», что значит «искривленный». Этот корень мы можем наблюдать в словах «круг», «кривой», «крутой». В латинском языке «сгих» – крест. Есть еще версия, что слово «крест» происходит от славянского корня «крес» – огонь (сравните: «кресало» – инструмент для разжигания огня)(21).

Крест – символ, знакомый и понятный практически всем народам мира. Археологические данные свидетельствуют о том, что крест как символ почитали еще в верхнем палеолите. В Западной Европе он стал известен в ...-...ψ тыс.до н.э., на юге России и Северном Кавказе – со ψψ тысячелетия н.э.

Представляющий собой две перекрещивающиеся линии, этот крест с доисторических времен служил религиозным, охранительным символом в почти что каждой культуре мира. Скандинавы, к примеру, изображали молот Тора, их бога грозы и войны, в виде Т-образного креста; он символизировал грозу, молнию, ураган и дождь. Крест также был атрибутом богов Ассирии, Персии и Индии. У американских индейцев этот крест представлял как человека, так и четыре стороны света и четыре ветра. Согласно книге «Иллюстрированная энциклопедия традиционных символов» Дж.С. Купера, северный конец креста символизировал северный ветер, самый мощный, всепобеждающий; а также, голову и интеллект. Южный конец означал южный ветер; огонь и чувство, а также плавление и сгорание. Восточный представлял восточный ветер, сердце - источник любви и жизни. Западный конец символизировал мягкий западный ветер из страны духов; дыхание смерти и ожидающее каждого путешествие в неизвестность. Для алхимиков крест был символом

четырёх элементов: воздуха, земли, огня и воды. Встречались также такие трактовки символа креста, как "здоровье", "плодородие", "жизнь", "бессмертие", "союз земли и неба", "духа и материи", "солнца и звезд" (23).

С принятием христианства к славянам пришли знания античности. Эти знания касались, в том числе и креста, который часто обозначает разделение мира на четыре элемента (воду, огонь, воздух и землю), либо как божественное (вертикальная линия) и земное (горизонтальная линия). Как символ связи Земли и Неба крест олицетворяет символ космического единства, сакральный центр жизни. Следовательно, через такое толкование креста возможно, кроме бессмертия и жизни, получить духовное просветление.

Это единство олицетворяет не только гармонию, совершенство, но и бессмертие, что говорит о единстве основного значения креста. Крест – символ жизни, произошел от солярного знака, символизирующего движение Солнца по небесной сфере. Окружность символизирует годовой путь Земли вокруг Солнца. Точка в наиболее верхней части окружности, символизирует день зимнего солнцестояния, в нижней – день летнего солнцестояния. Правая и левая точки – дни весеннего и осеннего равноденствия, соответственно. «Крест» диктует определенные ритмы жизни. На «Кресте» равноденствий и солнцестояний разыгрывается мистерия смены времен года, образуя прямой крест Зодиака, диктуют сезонные ритмы жизни.

Крест, означающий гармонию между Богом и Землей, является одним из древнейших космических символов. Указывая на четыре стороны света, он лежит в основе всех символов ориентации: земной, небесной, пространственной и временной. Вертикальная ось связывает полюса относительно экватора, горизонтальная – соотносится с равноденствиями и солнцестояниями. В точке их пересечения находится центр.

Именно эта идея лежит в системе геомантии, основанной на Солярном Греческом Кресте, сформированном из 13-ти квадратов, которые соответствуют направлению солнечного движения через Зодиак. В

соответствии с четырьмя элементами, Знаки удаляются от центра Креста в Солнце. Солнце представлено центром всего сущего. (1, с. 18)

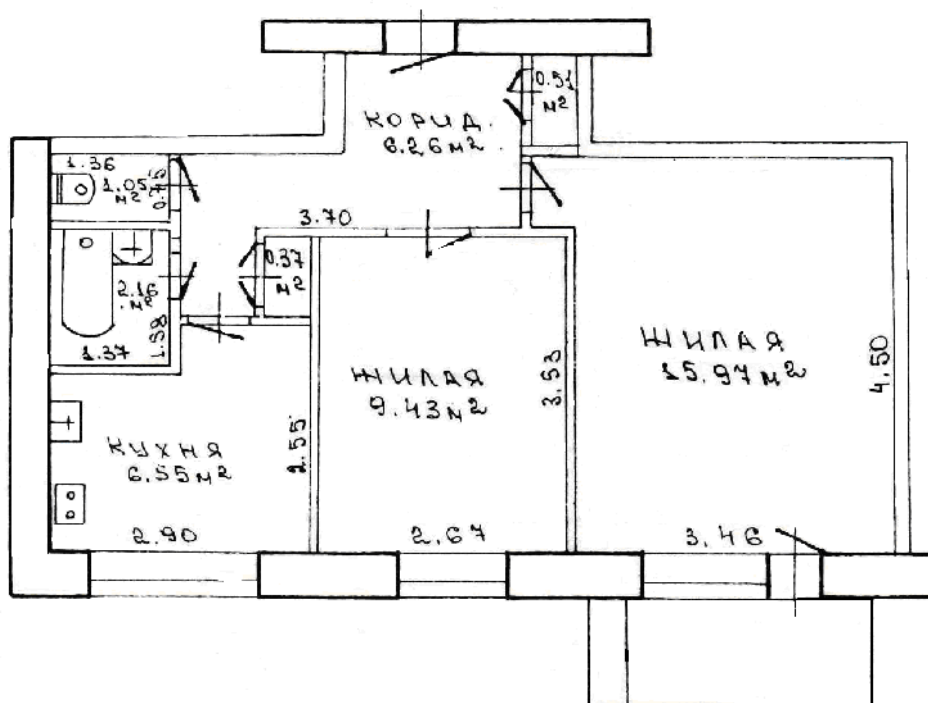
С «Крестом» связан принцип взаимодействия СТИХИЙ. Существуют кардинальные, фиксированные и мутабельные знаки. Каждому из этих определений относится по четыре стихии, составляющих, как бы фигуру «Креста». От силы проявленности каждой из которых, зависит направление движения (центробежное или центростремительное), а способ взаимодействия (кардинальный, мутабельный, фиксированный) указывает на высшую сакральную ценность каждой из систем: начало процесса, сохранение равновесия или окончание того, что было начато. (13).

Таким образом, "Крест" - почти универсальный, гениально простой символ-синтез жизни и смерти, плодородия, бессмертия, духа и материи в их единстве, активное МУЖСКОЕ начало, с первоначальной идеей процветания.

Глава 1.2. Описание диагностируемой квартиры и определение сторон света в ней

В работе будет рассматриваться стандартная двухкомнатная квартира одного из районов города Минска (рисунок №1). Общая площадь квартиры - 42,30 кв. м., жилая - 25,40. Квартира находится на 4 этаже пятиэтажного дома. Все окна выходят на одну сторону - юго-восточную. Вид из окна - березы, которые достигают уровня 5 этажа. За березами обычный двор, слева маленькое футбольное поле. За двором параллельно стоит такой же 5-этажный дом.

Рисунок №1. План квартиры.

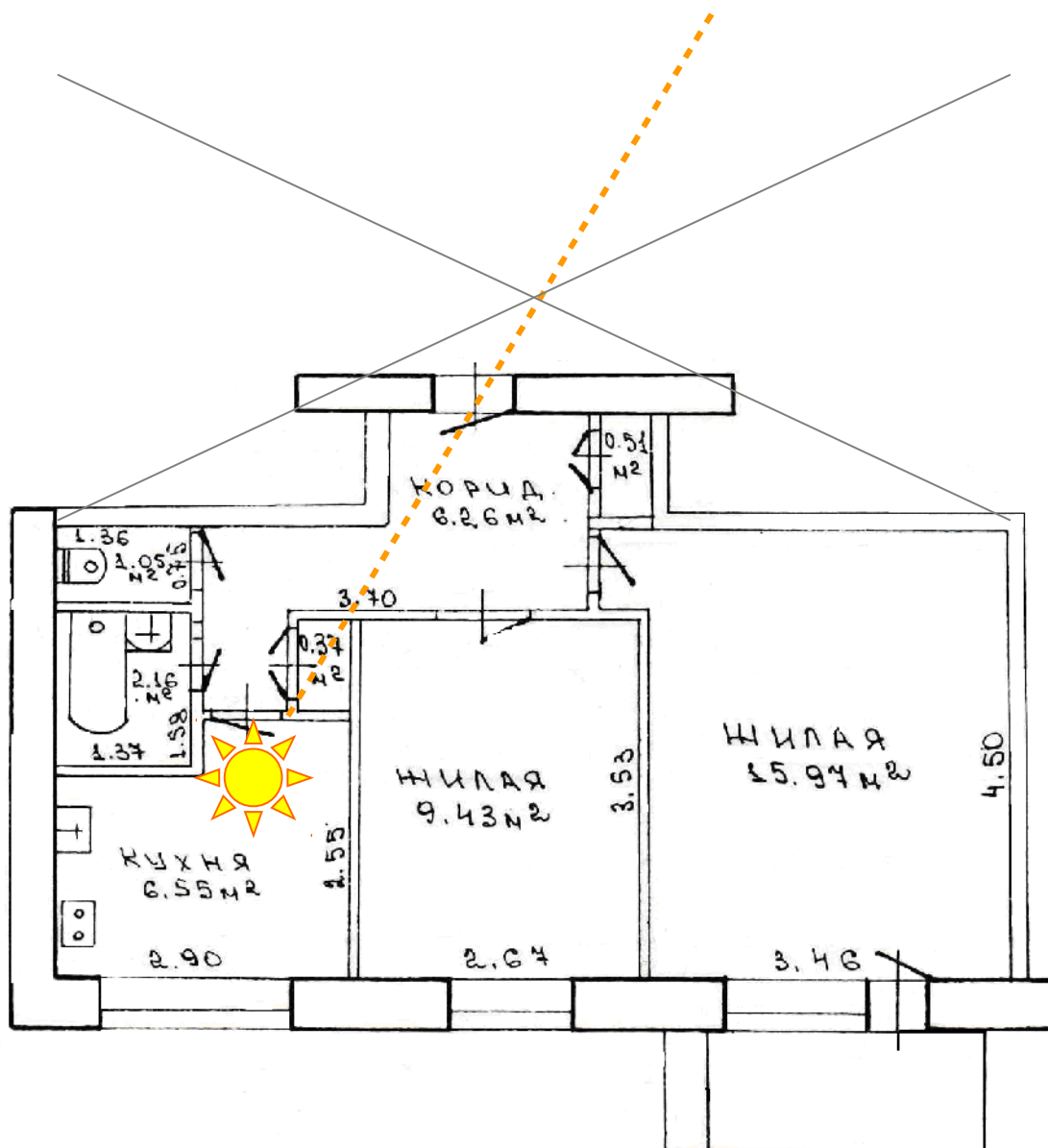


В силу того, что определение точного географического полюса при помощи магнитного компаса невозможно, прибегнем к самому простому и надежному способу. В европейских геомантических системах стороны света определялись по звездам или по Солнцу. Первый способ хорош, но наиболее доступен не в городе. (1, с. 28)

Поэтому, в диагностируемой квартире стороны света определены по Солнцу.(10,11,12).

Для наглядности, на рисунке №2 на плане квартиры укажем лучом направление сторон света.

Рисунок №2. Направления сторон света в квартире.



Выводы.

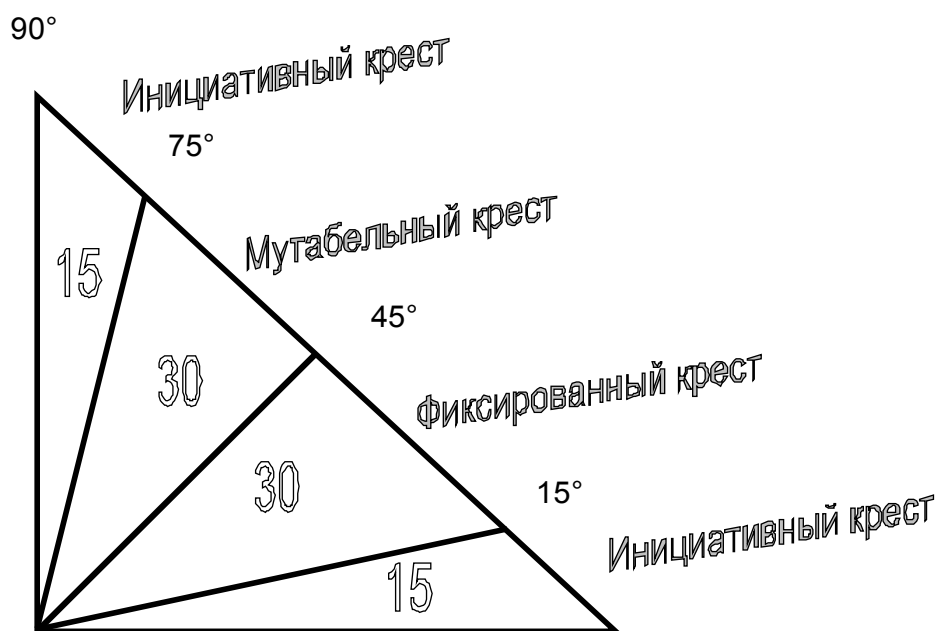
На рисунке №2 видны направления квартиры по сторонам света. Все окна в квартире выходят на юго-восток. Вход в квартиру расположен с северо-

западной стороны. Зал расположен в восточной стороне квартиры, кухня – в юго-западной, санузел – в западной стороне.

Глава 2. Определение астрологического «креста» доминирующего над квартирой

Используя рисунок №3, определим доминирующий астрологический «крест» для данной квартиры.

Рисунок №3. Виды крестов (1, с. 30)



Таким образом, исследуемая квартира относится к **Фиксированному кресту**.

Из возможных благоприятных проявлений для проживающих в данной квартире можно отметить следующие:

- стабильность;
- устойчивость;
- твердость – твердые убеждения, твердая воля;
- развитие и укрепление;
- упорство и консерватизм;

- последовательность и постоянство.

Из возможных неблагоприятных моментов следует отметить следующее:

- сложность в адаптации к обстоятельствам;
- нежелание перемен в чем бы то ни было;
- неумение лавировать и менять свою точку зрения;
- отставание от современной жизни, жизнь прошлым, «борец за идею»;
- догматизм и узость мышления;
- беспомощность в нестандартных ситуациях.
- нерешительность и отсутствие динамики роста в жизни, безынициативность(4).

Выводы.

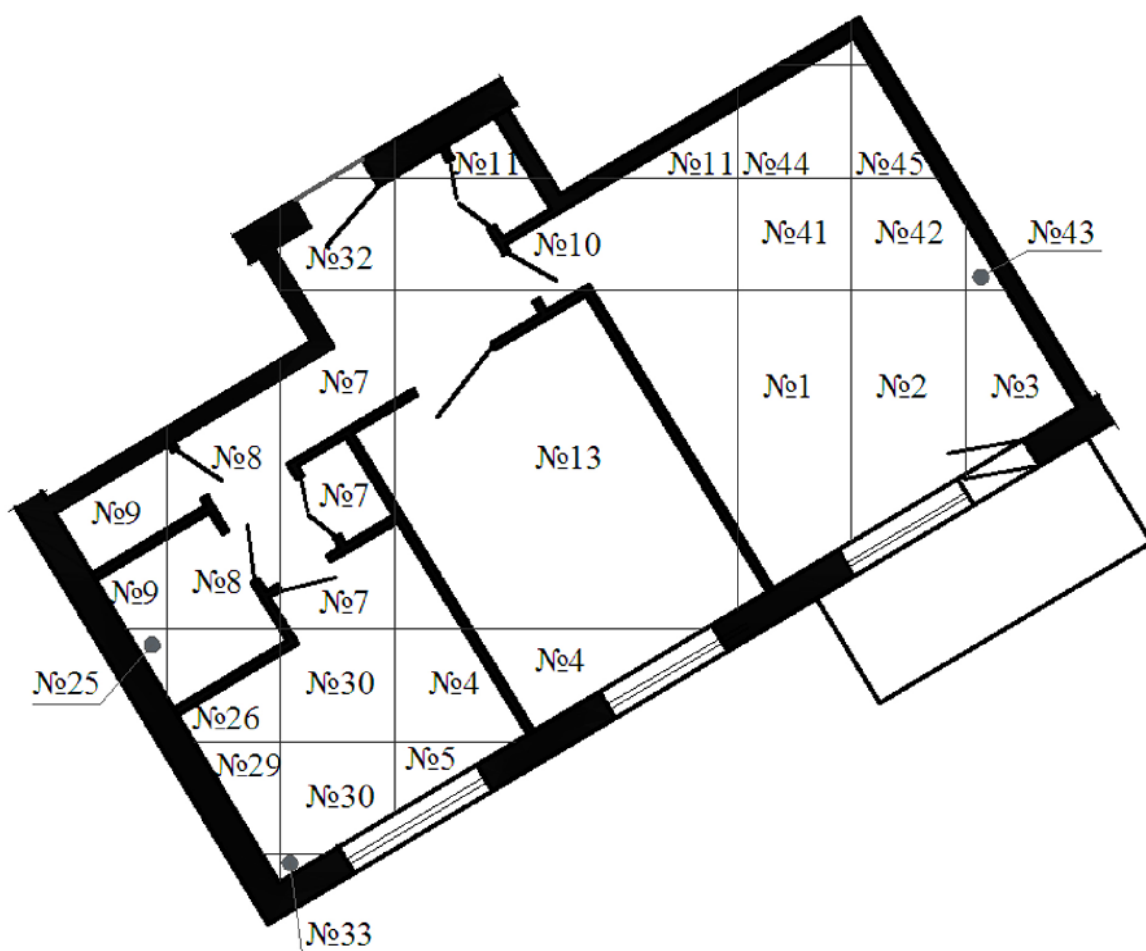
Козерог, Весы, Рак, Овен и Стрелец, Дева, Близнецы, Рыбы – это благоприятные знаки зодиака для данного типа креста. Эти знаки принесут в жизнь людей, проживающих в данной квартире, свежую волну, новые идеи, перемены и помогут сгладить негативные проявления Фиксированного креста.

Глава 3. Диагностика квартиры по системе «Греческий крыж»

Глава 3.1. Получение геомантической карты помещения в системе «Греческий крыж»

Для получения геомантической карты помещения, необходимо нанести геомантический квадрат на план квартиры, в результате чего будет произведена разбивка каждой из комнат по секторам геомантического квадрата. На рисунке №4 изображена геомантическая карта диагностируемой квартиры.

Рисунок №4. Геомантическая карта квартиры в системе «Греческий крыж».



Глава 3.2. Аудит геомантической карты помещения

В этой главе будет рассмотрена и проанализирована каждая комната диагностируемой квартиры по секторам. Каждый из диагностируемых секторов будет охарактеризован, а также в отношении его будут даны рекомендации в соответствии со значением сектора и назначением той или иной комнаты. Рекомендации будут касаться непосредственно рассматриваемого сектора и комнаты, в которой он находится, т.е. будут являться предварительными, промежуточными выводами.

Рассмотрим терминологию, которая будет использоваться в дальнейшем анализе геомантического квадрата.

Сектор – общее название для единицы геомантического квадрата “Греческий крыж”. Используется для обозначения основных квадратов креста, а также для вспомогательных сегментов геомантического квадрата.

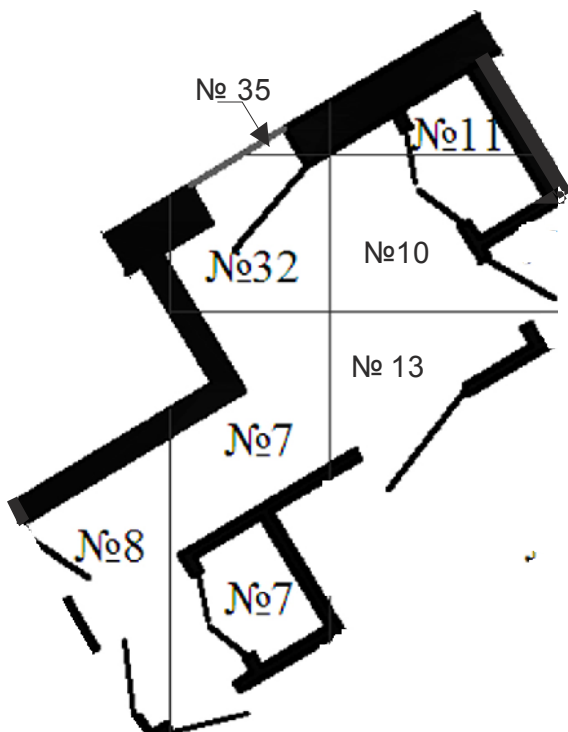
Квадрат (куб) – основные сектора, из которых состоит крест геомантического квадрата “Греческий крыж”.

Сегмент – вспомогательные сектора, которые являются фоном креста в геомантическом квадрате “Греческий крыж”.

Глава 3.2.1. Анализ прихожей и коридора

На рисунке №6 представлен план прихожей и коридора. Зона прихожей и коридора разделена на 6 секторов, входящих в состав геомантического квадрата “Греческий крыж”.

Рисунок №6. План прихожей и коридора.



Занесем в таблицу №2 “Номера секторов в прихожей и коридоре” и таблицу №3 “Соответствие номеров секторов знакам Зодиаков и их сочетаниям” номера секторов, относящихся к коридору и прихожей и их значение.

Таблица №2. Номера секторов в прихожей и коридоре.

Часть квартиры	Номер квадрата
Порог, дверь	32 , 35
Прихожая	32, 10, 11, 7
Коридор	10,13,7,8

Таблица №3. Соответствие номеров секторов знакам Зодиаков и их сочетаниям.

Номер квадрата	Сочетание знаков зодиака
32	Рак и Козерог
35	Рак и Телец
11	Телец
7	Рак
10	Козерог
13	Солнце
8	Скорпион

Начнем анализ с прихожей, и, сделав выводы по этой зоне, перейдем к анализу коридора. В конце этой главы последуют общие выводы по двум рассмотренным зонам в квартире.

Прихожая.

Согласно рисунку №6 и таблице №2, прихожая состоит из секторов №35, №11, № 10, №32 и, частично, №7 и №13. Рассмотрим их подробно.

Порог, дверь.

Порог на 2/3 относится к сегменту №32 и на 1/3 – к сегменту №35. Сегмент №35 – очень благоприятный сектор для области входной двери. Этот сегмент способствует привлечению в дом богатства и прибыли. Сегмент №32 неблагприятен для зоны входной двери, способствует воровству и привлекает в квартиру незваных гостей.

Квадрат №11 в углу прихожей является неблагоприятным местом для данной зоны в квартире. Здесь будут постоянно скапливаться различные вещи, предметы и это зона будет перманентно нуждаться в уборке и чистке. Квадрат №10 является благоприятным для зоны прихожей и исполнения функции “отстойника” энергии. Сектор №32 символизирует стремление попасть в дом.

Если разместить шкаф в квадратах №11 и №10, то здесь будут часто скапливаться ненужные вещи, а также он часто будет переполнен. Бессознательно, жильцы диагностируемой квартиры будут нести и складывать в этот шкаф все попавшиеся под руку вещи.

Коридор.

Согласно рисунку №6 и таблице №2, коридор состоит из основных квадратов креста №10, №13, №7 и №8.

Квадрат №10 - это выход из зала. Это сектор устремления куда-либо. Квадрат №13 - очень благоприятная зона, зона тепла, света, жизни. Это такой "пятак" в коридоре, на котором проживающие в данной квартире люди будут стремиться находиться. 7 квадрат в коридоре - квадрат застоя энергии, 8 - преодоление.

Если разместить шкаф в квадрате №7, то вещи здесь будут лежать на своих местах и извлеченная из сектора №7 вещь, будет всегда возвращаться на свое место.

Выводы

Порог и дверь не выполняют своих защитных функций. Рекомендуется прибегнуть к силе защитных оберегов. В области сегмента №32 в прихожей следует либо разрядить накал, который является следствием сосредоточения противоречивых энергий, либо сдержать его. Разрядить накал поможет зеркало, либо картина с изображением «легкости, спокойствия и неторопливости». Сдержать накал можно с помощью перегородки, в роли которой может послужить тумба для обуви, вешалка для одежды, поставленные в этом секторе и отгораживающие зону прихожей от зоны коридора.

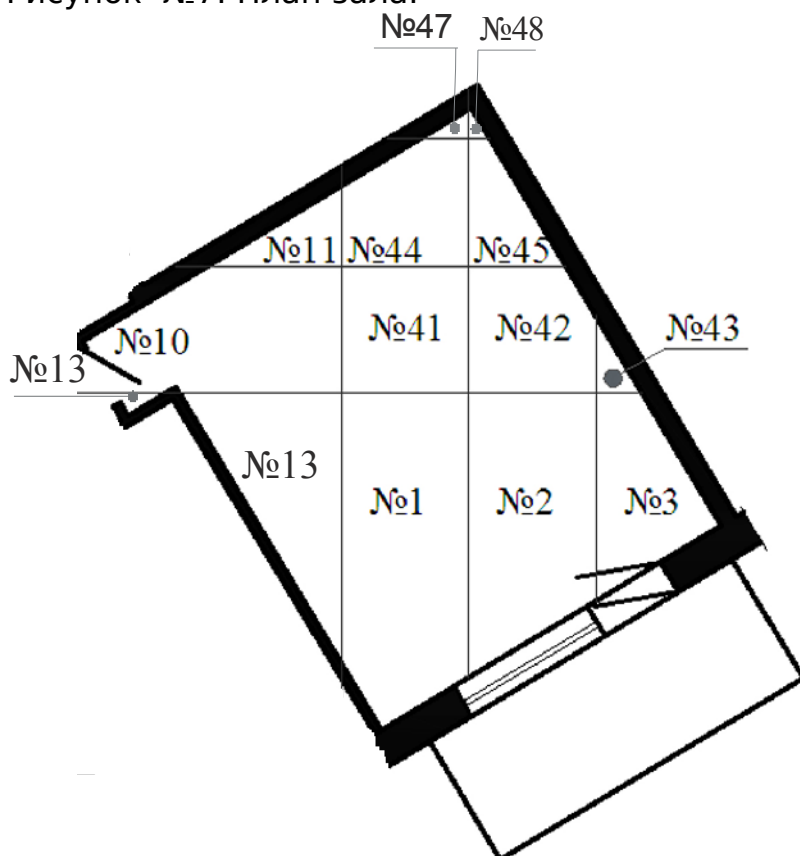
Не рекомендуется размещать шкаф в прихожей в секторе №10 и №11. Вообще, в этом месте отлично хранить то, что требует накопления и приумножения. Например, деньги, но, при условии выполнения всех рекомендаций по соседним секторам, особенно в зоне порога и двери. Избавиться от неблагоприятной зоны в прихожей можно путем размещения шкафа в зоне секторов №32 и №7 справа от входа. В таком случае, в зоне слева от входа рекомендуется оставить место для табурета, лавки, тумбы и проч., т.е. для места, где раздевают или одевают уличную одежду и обувь. Т.к. квадрат №11 - это идеальный сектор для отставивания энергии, то обустройство здесь места для

раздевания будет очень благоприятно. Такое размещение шкафа и “отстойника” решит ряд вопросов и будет являться оптимальным для данной квартиры. Квадрат №7 в коридоре рекомендуется снабдить дополнительным освещением и разместить здесь символ, который будет сглаживать негативные проявления этой зоны.

Глава 3.2.2. Анализ зала

На рисунке №7 представлен план зала. Зал разделен на 13 секторов, входящих в состав геомантического квадрата «Греческий крыж».

Рисунок №7. План зала.



Согласно рисунку №7, зал состоит из секторов №47, №48, №11, №44, №45, №10, №41, №42, №43, №13, №1, №2, №3. Занесем в таблицу № 4 «Соответствие номеров секторов зала знакам Зодиака и их сочетаниям» значения квадратов и сегментов зала.

Таблица №4. Соответствие номеров секторов зала знакам Зодиака и их сочетаниям.

Номер квадрата	Сочетание знаков зодиака
47	Весы и Дева
48	Водолей и Дева
11	Телец
44	Весы и Телец
45	Водолей и Телец
10	Козерог
41	Весы и Козерог
42	Водолей и Козерог
43	Близнецы и Козерог
13	Солнце
1	Весы
2	Водолей
3	Близнецы

Тон комнате задает ее центр – сектор №41 и №1. Это очень благоприятные квадраты, они будут уравновешивать энергию данной комнаты и находящихся в ней людей.

Вход в комнату в большей степени относится к квадрату №10 и примерно на 1/10 – к квадрату №13. В данном случае область двери выполняет свою функцию. №13 – это сектор благоприятный для всех случаев.

Окна в данной квартире выходят на юго-восток. Солнце активно в первой половине дня. Но, т.к. имеется застекленная лоджия, то, это сдерживает палящее солнце в летнее время года, следовательно, требования к защите от солнца и прочих погодных явлений для данной комнаты минимальны. Окно в секторе №2 символизирует свободу.

Дверь, ведущая на балкон, находится в районе квадрата №3. Это сектор общения, соединения. Сам балкон относится к квадратам №1, №2 и №3, что отлично подходит для общения с природой и людьми.

Квадрат №11 – накопление, сегмент № 44 – равновесие и накопление. №45 – сегмент накопления свободы.

Квадрат №41 хорошо подходит для общения проживающих в диагностируемой квартире. Также, это место хорошо подходит для рабочего стола, либо места, где собираются члены семьи и обсуждают семейные вопросы.

Выводы

В целом, комната не отвечает своему назначению. Эту комнату лучше всего использовать как спальню.

Проживающие в этой квартире люди, будут стремиться попасть в эту комнату, их будет туда тянуть. Этому способствует сектор №10, расположенный в области двери.

Для данной комнаты не обязательно вешать ночные шторы. Их можно заменить ролл-шторами и прочими вариантами ночных штор. Дневные шторы могут не полностью, а частично закрывать окно. Окно должно легко открываться-закрываться, подступ к нему должен быть свободным, ничем не заставленным. Зона квадрата №2 способствует занятию творчеством, медитации и отдыху. Рекомендуется этот сектор обустроить соответствующим образом.

Балконная дверь не выполняет своих защитных функций, т.к. эта зона расположена в квадрате №3. Рекомендуется обратить на это внимание и снабдить ее защитными символами. На таком балконе хорошо летом выращивать. Рекомендации по балкону сводятся к тому, чтобы обустроить его для общения, отдыха и созерцания.

В комнате в квадрате №3 целесообразно поставить телевизор, т.к. этот сектор отвечает за общение. В сегменте №43, не рекомендуется ставить телевизор, иначе, он будет притягивать к себе все внимание, проживающих в квартире людей.

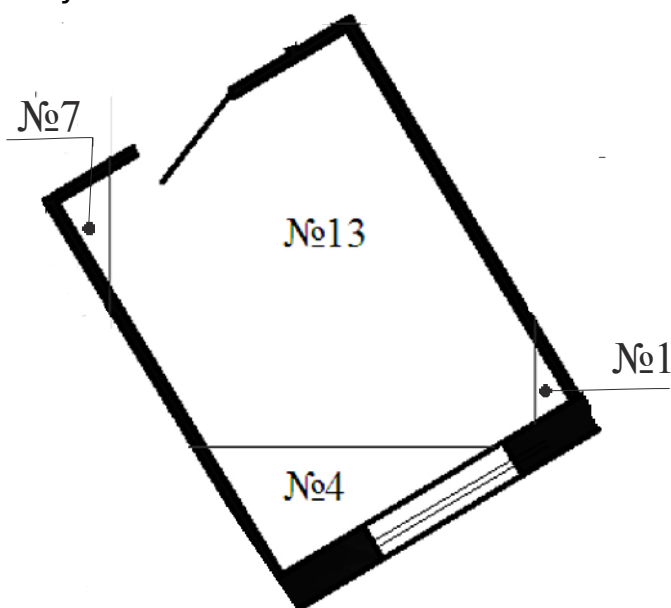
В секторах №44 и №11 благоприятным будет расположение шкафа для хранения в нем вещей. В секторе №41 нелогично ставить стол, но, для того чтобы сохранить и использовать это благоприятное место для общения рекомендуется выделить эту зону (например, постелить здесь ковер) и использовать ее как место для общения всей семьи.

Сегмент №45 – это сегмент накопления свободы. Этот сектор облюбуют интуитивно стремящиеся к свободе члены семьи.

Глава 3.2.3. Анализ спальни.

На рисунке №8 представлен план спальни. Из рисунка видно, что спальня состоит из 4 секторов геомантического квадрата.

Рисунок №8. План спальни.



Согласно рисунку №8, спальня состоит из квадратов №7, №13, №1 и №4. Занесем в таблицу №5 «Соответствие номеров секторов спальни знакам Зодиака» значения перечисленных квадратов.

Таблица №5. «Соответствие номеров секторов спальни знакам Зодиака».

Номер квадрата	Сочетание знаков зодиака
7	Рак
13	Солнце
1	Весы
4	Овен

Центр комнаты – Солнце.

Вход в комнату относится к квадрату №13. Это благоприятно для входа. Поскольку, почти вся площадь комнаты относится к «солнечному» сектору, эта часть квартиры является положительной и благоприятной во всех отношениях.

Квадрат №7 – это со всех сторон положительный сектор для данной комнаты.

Окно находится в квадрате №4. Это означает некое начало, импульс, зарождение какого-то нового процесса.

Выводы

Эту комнату благоприятнее всего использовать как зал. В таком случае зона Солнца будет использована наиболее оптимально для данной квартиры.

Идеально, чтобы в центре данной комнаты, ничего не стояло. Также, усилить благоприятное влияние сектора Солнца на квартиру в целом помогут различные приемы, используемые при обустройстве данной комнаты. Например, размещение ковра круглой (овальной) формы в центре диагностируемой комнаты; расположение на люстре в центре солнечного квадрата символа, благоприятного для всей семьи. При подборе символа для солнечного квадрата стоит помнить о том, что он будет оказывать влияние на всю квартиру и всех живущих в ней членов семьи.

В области окна рекомендуется разместить символы, оказывающие оберегающее, защищающее и успокаивающее воздействие. Также в секторе №4 можно расположить рабочий стол для творческих людей.

В секторе № 7 возможно расположение кровати или шкафа. И, в зависимости, от того, что из предложенного будет там стоять, можно различными способами усилить эти зоны.

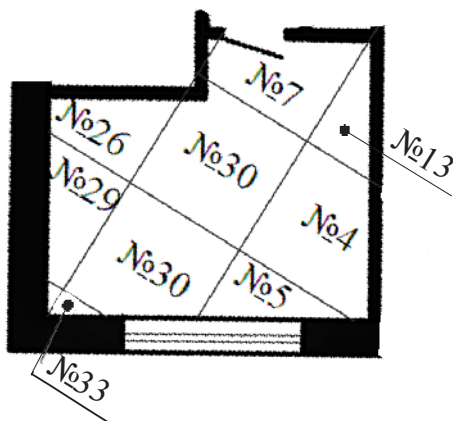
В целом, комната очень благоприятная и положительная. Расположение кровати благоприятно в любом из мест, однако, как уже

говорилось, целесообразнее всего использовать эту комнату в качестве зала.

Глава 3.2.4. Анализ кухни

На рисунке №9 представлен план кухни. Из рисунка видно, что кухня состоит из 9 секторов геомантического квадрата.

Рисунок №9. План кухни.



Согласно рисунку №9, кухня состоит из секторов №7, №13, №4, №30, №26, №29, №30, №5, №33. Занесем в таблицу №6 «Соответствие номеров секторов кухни знакам Зодиака» значения перечисленных квадратов и сегментов.

Таблица №6. «Соответствие номеров секторов кухни знакам Зодиака».

Номер квадрата	Сочетание знаков зодиака
7	Рак
13	Солнце
4	Овен
30	Скорпион и Стрелец
26	Рак и Лев
29	Рак и Стрелец

30	Скорпион и Стрелец
5	Лев
33	Скорпион и Козерог

Центр кухни относится к сектору №30. Это неблагоприятный сектор. Вход в комнату относится к квадрату №7. Этот квадрат является благоприятным для входа в любую из комнат. Окно относится к сектору №30 и №5. Правый дальний угол – это сектор №33 (неблагоприятный угол).

Выводы

Угол, относящийся к секторам №7 и №13, является очень благоприятным. В этом месте можно поставить холодильник.

Сектора №5 у окна, №4 и №26 благоприятны для творческой деятельности (хорошо творить кулинарные и не только шедевры). Желательно в одном из этих мест поместить рабочую поверхность, на которой будет происходить процесс приготовления пищи.

В секторе №29 рекомендуется расположение плиты. Этот сектор создан для размещения в нем очага, в традиционном понимании этого слова.

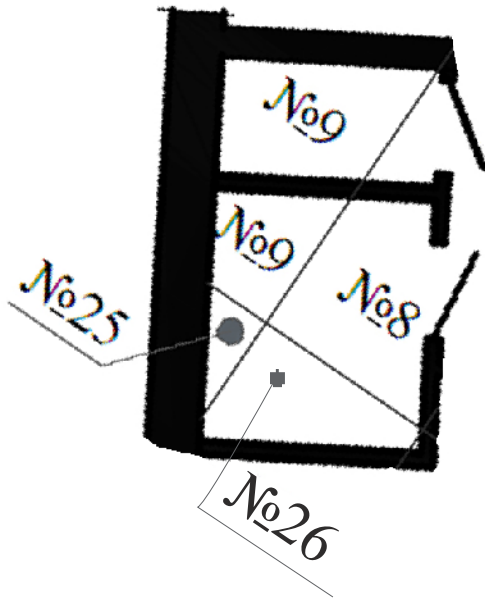
Сектор №33 – это отличный сектор для достижения конечного результата. В связи с этим, здесь может также располагаться плита, рабочая поверхность, мойка. Этот сектор привнесет легкость и быстроту процессу приготовления пищи, мытью посуды.

В целом на кухню в большей степени влияет неблагоприятный сегмент №30. В связи с этим кухня в рассматриваемой квартире является местом, которое негативно влияет на всю квартиру. Скорректировать негативное влияние помогут тщательно подобранные символы, изменение планировки комнаты, либо специальные приемы, используемые при обустройстве кухни.

Глава 3.2.5. Анализ туалета и ванны

На рисунке №10 представлен план туалета и ванной комнаты. Из рисунка видно, что зона туалета состоит из 2 сегментов геомантического квадрата, зона ванной комнаты – из 4 сегментов геомантического квадрата.

Рисунок №10. План туалета, ванной комнаты.



Согласно рисунку №10, туалет состоит из квадратов №8 и №9, ванная комната состоит из секторов №9, №8, №25, №26. Занесем в таблицу №7 «Соответствие номеров секторов ванной и туалета знакам Зодиака» значения перечисленных квадратов и сегментов.

Таблица №7 «Соответствие номеров секторов ванной и туалета знакам Зодиака».

Номер квадрата	Сочетание знаков зодиака
8	Скорпион
9	Рыбы
25	Рыбы и Овен
26	Рак и Лев

Туалет почти полностью находится в квадрате №9 и, соответственно, относится к нему в большей степени. Центром ванны является квадрат №8. Входы в каждую из рассматриваемых комнат относятся к сектору №8.

Выводы

Двери, ведущие в ванную и туалет, находятся в секторе, неблагоприятном для входа в эти помещения. Здесь следует «открыть пространство» с помощью символов или прочих приемов корректировки неблагоприятных мест. Сектора, в которых расположены исследуемые помещения не несут очистительного смысла. Поэтому в оформлении туалета и ванной рекомендуется использовать элементы, приемы, наделяющие эти помещения необходимым смыслом.

Ванну рекомендуется разместить в зоне квадратов №25 и №9. Для стиральной машины отлично подойдет квадрат №26.

Глава 3.3. Выводы

Проведя аудит квартиры, можно сказать, что в целом она является благоприятной для проживания. «Солнечная» спальня задает тон всей квартире, т.к. находится в ее центре. Эта комната не нуждается в каких-то особых рекомендациях по расстановке мебели. Зал – комната, уравнивающая энергию и дающая спокойствие проживающим в квартире людям. Поменяв назначение комнат местами, можно достигнуть более благоприятной атмосферы за счет рационального использования имеющейся энергии квартиры. Коридор, прихожая и санузлы имеют некоторые негативные моменты, которые легко устраняются с помощью перестановки мебели, использования символов, элементов декора и игры с цветом стен и пола. Наиболее проблемной комнатой во всей квартире является кухня. Она нуждается в нахождении решения по устранению конфликта в этой комнате.

Ниже представлена информация о доле каждого знака Зодиака в общей площади каждой из комнат.

Прихожая.

Доминирующим знаком зодиака является Козерог, который представлен в квадратах №10 и №32 и составляет 53% от общей площади прихожей.

Рак представлен в квадратах №32, №7 и №35 и составляет 34% от общей площади прихожей.

Телец представлен в квадратах №35 и №11 и составляет 9% от общей площади прихожей.

Солнце представлено в квадрате №13 и составляет 4% от общей площади прихожей.

Коридор.

Доминирующим знаком зодиака является Рак, который представлен в квадрате №7 и составляет 31% от площади коридора.

Солнце представлено в квадрате №13 и составляет 28% от общей площади прихожей.

Скорпион представлен в квадрате №8 и составляет 25% от общей площади прихожей.

Козерог представлен в квадрате №10 и составляет 16% от общей площади прихожей.

Зал.

Доминирующим знаком зодиака является Весы, который представлен в квадратах №44, №41 и №1 и составляет 29% от общей площади зала.

Водолей представлен в квадратах №45, №42 и №2 и составляет 26% от общей площади зала.

Козерог представлен в квадратах №10, №41 и №42 и составляет 19% от общей площади зала.

Телец представлен в квадратах №11, №44 и №45 и составляет 9% от общей площади зала.

Близнецы представлены в квадрате №3 и составляют 9% от общей площади зала.

Солнце представлено в квадрате №13 и составляет 8% от общей площади зала.

Спальня.

Доминирующим знаком является Солнце, которое представлено в квадрате №13 и составляет 74% от общей площади спальни.

Овен представлен в квадрате №4 и составляет 16% от общей площади спальни.

Рак представлен в квадрате №7 и составляет 7% от общей площади спальни.

Весы представлены в квадрате №1 и составляют 3% от общей площади спальни.

Кухня.

Доминирующим знаком зодиака является Рак, который представлен в квадратах №7, №29 и №26 и составляет 26% от общей площади кухни.

Стрелец представлен в квадратах №30 и №29 и составляет 23% от общей площади кухни.

Овен представлен в квадрате №4 и составляет 21% от общей площади кухни.

Скорпион представлен в квадратах №30 и составляет 15% от общей площади кухни.

Лев представлен в квадрате №5 и №26 и составляет 15% от общей площади кухни.

Ванная комната.

Доминирующим знаком зодиака является Скорпион, который представлен в квадрате №8 и составляет 45% от общей площади ванной.

Рыбы представлены в квадратах №9 и №25 и составляют 45% от общей площади ванной.

Рак представлен в квадрате №26 и составляет 16% от общей площади ванной.

Лев представлен в квадрате №26 и составляет 16% от общей площади ванной.

Овен представлен в квадрате №25 и составляет 3% от общей площади ванной.

Туалет.

Доминирующим знаком зодиака являются Рыбы, которые представлены в квадрате №9 и составляют 73% от общей площади туалета.

Скорпион представлен в квадрате №8 и составляет 27% от общей площади туалета.

Таким образом, доминирующий знак Зодиака можно определенный еще и с помощью вычисления процентной доли каждого знака Зодиака в

общей площади комнаты. В таком случае, приоритетным знаком Зодиака в прихожей является Козерог, в коридоре – Рак, в зале – Весы, в спальне – Солнце, в кухне – Рак, в ванной – Скорпион, в туалете – Рыбы.

Заключение

Проведенная работа по аудиту предложенной квартиры методом «Греческий крыж» дала возможность сделать следующие выводы:

1. Квартира благоприятна для проживания людей, родившихся под знаками зодиака – Телец, Лев, Скорпион и Водолей. На это указывает тип креста, к которому относится квартира.
2. Крест в данной квартире обрезан сверху и снизу, т.е. по вертикали - Земля сверху и Огонь снизу. В квартире знак Девы и Стрельца отсутствуют полностью, а Лев и Телец отсутствуют частично. Исходя из этого, можно сделать вывод, что люди, рожденные под знаком Девы и Стрельца, Тельца и Льва будут чувствовать себя в этой квартире очень некомфортно.
3. Стихии Огня и Земли в данной квартире присутствуют в урезанном варианте, следовательно, люди, принадлежащие к этим стихиям, в этой квартире будут чувствовать нехватку энергии и им придется искать источники восполнения энергии в другом месте.
4. Вычислим процентное соотношение каждого знака Зодиака в общей площади квартиры:
 - Доминирующим знаком зодиака в данной квартире является Козерог, который представлен в квадратах №32, №10, №41, №42 и составляет 16% от общей площади квартиры.
 - Солнце представлено в квадрате №13 и составляет 16% от общей площади квартиры.
 - Рак представлен в квадратах № 32, №7, №25, №26 и №29 и составляет 13% от общей площади квартиры.
 - Весы представлены в квадратах № 44, №41, №1 и составляют 12% от общей площади квартиры.
 - Водолей представлен в квадратах №45, №42, №2 и составляет 10% от общей площади квартиры.
 - Скорпион представлен в квадратах №8 и №30 и составляет 9%

от общей площади квартиры.

- Телец представлен в квадратах №11, №44, №45 и составляет 6% от общей площади квартиры.
- Овен представлен в квадрате №4 и составляет 6% от общей площади квартиры.
- Стрелец представлен в квадратах №30 и №29 и составляет 5% от общей площади квартиры.
- Рыбы представлены в квадрате №9 и составляют 4% от общей площади квартиры.
- Близнецы представлены в квадрате №3 и составляют 4% от общей площади квартиры.
- Лев представлен в квадратах №26 и №5 и составляют 1% от общей площади квартиры.

Так как данная система рассматривает зодиакальное объяснение сегментов геомантического квадрата, то здесь стоит сказать о преобладающем знаке зодиака в квартире. Это Козерог. Этот знак благоприятно влияет на квартиру с фиксированным типом креста, устраняет его негативные проявления.

Таким образом, выводы по произведенному аудиту квартиры можно сделать по 3 направлениям. Исходя из:

1. Типа креста.
2. Доминирующего знака в целом по квартире.
3. Варианта урезания наложенного «греческого крыжа».

Окончательные выводы по аудиту квартиры необходимо делать исходя из индивидуальных особенностей, предпочтений проживающих в диагностируемой квартире людей.